

গল্পসূত্র / অসাবিত্ত

৬। গল্পকথকের এই শব্দটি কোথায় কাজ করে, ?
- কলসূত্র ।

৭। শব্দটি গল্পকথকের মন উতলা করে দিয়েছিল কেন ?
- শব্দটি বিবাহের একটা সুন্দর মেয়ে, মর্যাদা গল্পকথকের দিয়েছিল । মন-মনে, সাম-করে এবং মর্যাদার দায়িত্ব গল্পকথকের বৈশিষ্ট্য মন তাকে উতলা করেছিল ।

৮। শব্দটির প্রকার গল্পকথকের মন মমত্ব করেছিল কেন ?

- শব্দটি জ্ঞানিয়েছিল, অপেক্ষিত সিতার সঙ্গে একদিন অর্থহীন ছিল । তে একমুখ শুভামায় মমত্ব, আছে । অসাবিত্ত তিনি দক্ষিণ অংশের মতো সাক্ষিরা বাস করে । একমুখ কলসূত্র সিতার তিনি মমত্ব মমত্ব অর্থ দান করে দিচ্ছিলেন না, এই অসাবিত্ত গল্পকথকের মন শব্দটির প্রকার মমত্ব হন ।

৯। মেয়ে দেখতে গল্পকথকের মন খরসি কেন ?

- কলসূত্র বইয়ের জগতটি গল্পকথকের মনকে করে আন্দমান দ্বিগুণ মতো সুন্দর । তিনি যেই কারণেই সাক্ষিরা বাস করে তেই সাক্ষিরা ।

১০। মেয়ে দেখতে সোপার্কু কে জিজ্ঞাসিত ?

- গল্পকথকের নিজেরই খবর ইচ্ছা ছিল, কিন্তু যে কথা যে মনকে বসতে পারেন সাক্ষিরা, তাই সোপার্কু গল্পকথকের সিতার তেই সিন্দুর মেয়ে দেখতে সাক্ষিরা জিজ্ঞাসিত ।

১১। মে-এই কি জ্ঞানিয়েছিল ?

- সিন্দুর কারো উচ্ছ্বাসিত প্রকাশ করতে পারে না । তু মে-এই ছিল যে মেয়েটি মন মন, খাঁচি মন ।