

ଅର୍ଥନୀତି/ ଡିମା ୧

ଏକର ଅମୋହାହୃତ କୃତ୍ରିମ ଦୁର୍ଘି ଡିମାସ୍ କଥା ଚଳେ ।  
ମେ ଦୁର୍ଘି ଥିଲା ସହ-ପ୍ରତିସହ ଭାବେ ଡିମା ଏବଂ  
ସିଦ୍ଧ-ପ୍ରତିସିଦ୍ଧ ଭାବେ ଡିମା ।

ଏତଦ୍ଦିନ ଆମର ଯେ ଦୁଇନାମୁଲକ ଡିମାଗୁଣିର  
ଆଲୋଚନା କରୁଛି, ମୋଧାଲେ ଦୁର୍ଘି ସିଦ୍ଧତା ସିଦ୍ଧ  
ବା ସହୁର ମାତ୍ରି ଦୁଇନା ହୁଏ ଏକାଦି ସିମାଟି ମାଧୁରୀ ଶୈଳୀ  
କାର୍ତ୍ତନେ । ଦୁଇ-ଏବଂ ଆଧାଦେର ଘୋଷ-ଏବଂ ମାତ୍ରି କାଳେ  
ସଂହେତ ମାହୁରୀ । ଘୋଷେର ମାତ୍ରେ ଯଦି ଦିନାଦିର ଦୁଇନା  
ହୁଏ, ତଥାଲେ ହୁଏତା ଆଦେର ମାଧୁରୀ-ଶୈଳୀ ହେତୁ ମାଧୁରୀ ।  
ଏକର ଘୋଷ ଦେଖା ଯାଏ ଦୁର୍ଘି ସିଦ୍ଧତା, ସହୁର ଏକାଦି  
ମାତ୍ରେ ମାଧୁରୀ-ଶୈଳୀ ଡିମାସ୍ କଥା ହେଉଛି । ଘୋଷ

‘ଅମାତ୍ରି ତାହା ମଧୁରୀ ମାତ୍ରେ ସିଦ୍ଧି’  
ଏଥାଲେ ଡିମାସ୍ ‘ଅମାତ୍ରି’, ଡିମାସ୍ ‘ମଧୁରୀ’, ଡିମାସ୍  
ଏକାଦିଟି ମାଧୁରୀ-ଶୈଳୀ ‘ସିଦ୍ଧି’, ‘ସିଦ୍ଧି’ ମାତ୍ରେ  
ଏକକାର ମାତ୍ରେ ଦୁର୍ଘି ଘୋଷ (ଡିମାସ୍ ଓ ଡିମାସ୍)  
ମାଧୁରୀ-ଶୈଳୀ ସିମାସ୍ ଡିମାସ୍ କଥା ହେଉଛି ।

ଆମର ମଧୁରୀ ଏକାଦି ମାତ୍ରେ ମାଧୁରୀ-ଶୈଳୀ ସିମାସ୍  
ଦୁଇକାର ଗ୍ରହଣ କରା ଯେତେମାତ୍ରେ, କିନ୍ତୁ ମାତ୍ରେ  
ଆମର ଏକାଦି, ଘୋଷ —

‘କାଳେ ଘୋଷେର ମାତ୍ରେ କୌଣ ତୋମା କାଳେ ଘୋଷ,  
କାଳେ ‘କୋଣ’ ଡିମାସ୍, ତାହା ଶୈଳୀ ବା ଘୋଷ ଥିଲା ‘କାଳେ’,  
ଆମର ଡିମାସ୍ ‘ଘୋଷ’, ମୋଧାଲେ ଶୈଳୀ ‘କାଳେ’,  
ଅର୍ଥାତ୍ ଦୁର୍ଘି ଘୋଷ (ଡିମାସ୍ ଓ ଡିମାସ୍) ମାଧୁରୀ-  
ଶୈଳୀ ଆମାଦା ଭାବେ ଡିମାସ୍ ଆମାଦା ମାତ୍ରେ  
ଏକାଦି — ‘କାଳେ ।’

କିନ୍ତୁ ଏଥର ଯେ ଦୁର୍ଘି ଡିମାସ୍ କଥା ଚଳେ, ମୋଧାଲେ  
ଡିମାସ୍ ମାଧୁରୀ-ଶୈଳୀ ଏବଂ ଡିମାସ୍ ମାଧୁରୀ-ଶୈଳୀ  
ଆମାଦା ଆମାଦା କରା ଡିମାସ୍ ଆମାଦା ଏବଂ ମାତ୍ରେ  
ଆମାଦା ବା ଦିନାଦିର ମାଧୁରୀ-ଶୈଳୀ ଡିମାସ୍ ।