

৩৪) সৈন্য কোন্ মর্মান্বয় অসাবিত্ত অ্যেচিৎ চরিত্র
দৃষ্টতা, সবিচ্য, সাত্ত্ব্য নিশ্চয়?

- এক সৈন্যে এক ইংরেজ সৈন্যের মতের অমল
শ্রমের জন্য একজন দোষী বৈ-কর্তব্যে এক গল্পকথক
কামব্য মতের দুই চিহ্নে মিলে ওপর মাগিলে,
দিয়ে অন্যদের কামব্য ছাড়তে বলে। কিন্তু গল্পকথক কিনা
তর্কে ~~ক~~ কামব্য ছাড়তে উদ্যোগ করে অ্যেচিৎ জানায়
নে কামব্য ছাড়বে না। অ্যেচিৎ অন্য ইংরেজ সৈন্য
মাগিলে ডেকে আনে। সৈন্য মাগিলে অসাবিত্ত
প্রকাশ করে। মতের অর্ধমিল মতের ভিন্নমত
কামব্য কোমর চেঁচা করেছিল। অ্যেচিৎ জানায় যে
এই অন্য থেকে বিভ্রান্তমতের চিহ্নে দুই মিলে।
অসাবিত্ত অ্যেচিৎ সতর্কতা মতের তার দুই প্রতিশ্রুতি
পাঠিয়ে সে অর্ধমিলে ভিন্ন কামব্য দুই মিলে
করে। অন্য সৈন্য মাগিলে অন্য কামব্য ছাড় মতের
অমল শ্রম করে। এই মর্মান্বয় অসাবিত্ত অ্যেচিৎ
চরিত্র প্রতিশ্রুতি ও দৃষ্ট প্রকাশ পায়।

৩৫) অসাবিত্ত তার কি নাম-পরিচয় জানিয়েছিল?

- গল্পকথকের মাগিলে প্রশ্নে উত্তরে অসাবিত্ত
জানিয়েছিল, তার নাম কল্যাণী। তার নাম
কামব্যের ডাকনাম ~~ক~~ সঙ্কল্য মে।

৩৬) অসাবিত্ত নাম-পরিচয়ে গল্পকথক চমকে উঠেছিলেন
কেন?

- নাম-পরিচয়ের মত দিয়ে গল্পকথক জানতে পারেন,
সঙ্কল্য মে অন্য এই কথাকে তিনি একদা বিস্ময় করে
শিখেছিলেন। কিন্তু অমল আচরণে বিস্ময় ২য় সঙ্কল্য মে
তার কথার মত বিস্ময় দিতে অসীকার করেছিলেন।