WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours Part-II Examination, 2020

HINDI

PAPER: HINA-III

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

1. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :— 1×10 = 10

(क) 'परिंदे' को किस आलोचक ने 'नई कहानी' की पहली कहानी माना ?

(ख) 'सेवा सदन' उपन्यास में सुमन की बहन का नाम क्या था ?

(ग) 'स्ट्राइक' एकाँकी के रचनाकार का नाम लिखिए।

(घ) 'समांतर कहानी' के प्रवर्तक कौन हैं ?

(ङ) 'चप्पल' कहानी की घटना किस स्थान से संबन्धित है ?

(च) उषा प्रियंवदा के किसी एक कहानी संग्रह का नाम लिखिए।

(छ) 'अकहानी' आंदोलन से संबद्ध एक कहानीकार का नाम बताइए।

(ज) 'स्कंदगुप्त' के नाटककार कौन हैं ?

(झ) 'सुख और दुःख का साथ' किस कहानी का संग्रह है ?

(ञ) 'कहानीः नयी कहानी' किस लेखक की आलोचनात्मक पुस्तक है ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवतरणें की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :— 5×2 = 10

(क) ''वह जीवन अब उन्हें एक खोई निधि—सा प्रतीत हुआ। उन्हें लगा कि वह जिंदगी द्वारा ठगे गए हैं। उन्होंने जो कुछ चाहा, उसमें से उन्हें एक बूंद भी न मिली।''

(ख) ''सीधा तना हुआ, अपने प्रभुत्व की साकार कठोरता, अभ्रभेदी उन्मुक्त शिखर ! और इन क्षुद्र कोमल निरीह लताओं और पौधों को इसके चरण में लौटना ही चाहिए न।''

(ग) 'कैसा बुरा रिवाज है कि जिसे जीते जी तन ढाँकने को चीथड़ा भी न मिले, उसे मरने पर नया कफ़न चाहिए।'

(घ) आज सब जवान आदमियों का यही हाल है। वे किताबों के अधकचरे असर से बगावत करना चाहते हैं, पर नहीं कर सकते; और मैं आपसे पूछता हूँ वह बगावत किसके खिलाफ है ? आप नेचर से बैर कर सकते हैं ? नहीं कर सकते। आप छत से गिरेंगे तो दुनिया की कोई ताकत आपका सिर फटने से नहीं रोक सकती......"

(ङ) ''ईश्वर वह दिन कब लावेगा कि हमारी जातियों में स्त्रियाँ का आदर होगा ? स्त्री मैले—कुचैले, फटे—पुराने, वस्त्र पहनकर, आभूषण—विहीन होकर, आधे पेट सूखी रोटी खाकर, झोपड़े में रहकर, मेहनत—मजदूरी कर, सब कष्टों को सहते हुए भी आनंद से जीवन व्यतीत कर सकती है।"

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों को उत्तर दीजिए :– 15×2 = 30

(क) इतिहास और कल्पना की समन्वयता की दृष्टि से 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा कीजिए।

(ख) 'सेवासदन' उपन्यास की नायिका सुमन की चारित्रिक विशेषताओं की विवेचना कीजिए।

(ग) 'नई कहानी' की विशेषताओं के आधार पर 'वापसी' या 'दोपहर का भोजन' कहानी की समीक्षा कीजिए।

(घ) नुक्कड़ नाटक की विशेषताएँ बताते हुए 'औरत' की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

——×——