

সাকাল্যকার/অনুপ্রাস ২

সাকাল্যকার প্রমাণে আমরা অনেকগুলি শব্দ বা পারিভাষিক
মাথে ইতিমধ্যেই পরিচিতি পেয়েছি। যেমন —
'একক ব্যঞ্জন বা ব্যঞ্জনকিনিসূচক
যুক্ত বা বিযুক্তভাৱে পুনরাবৃত্তি', 'স্বকারণিক
পুনরাবৃত্তি' (২ বা ৩ বা ৪ বা আরও বেশি),
'দু'বার বা অ পুনরাবৃত্তি', 'কমানুমাতে পুনরাবৃত্তি',
'মকমানুমাতে পুনরাবৃত্তি' ইত্যাদি।

অনুপ্রাস এবং তার উপবিভাগগুলি বুঝতে
গোলে ওপরেও এই বিষয়গুলির ভালো ধারণা
থাকা প্রয়োজন।

স্বকারণিক অনুপ্রাস-এর মূল্যে বিশেষ
বলা যায় —

একক ব্যঞ্জন বা ব্যঞ্জনকিনিসূচক যুক্ত বা
বিযুক্তভাৱে যখন স্বকারণিক পুনরাবৃত্তি হয়,
তখন তাকে বলে অনুপ্রাস।

এসব অনুপ্রাসের উপবিভাগগুলির (বৈশিষ্ট্য)
কোষে আরও উপবিভাগগুলির নামগুলির মাথে
পরিচয় হওয়া দরকার। উপবিভাগগুলি হল —

- ১) অক্ষরানুপ্রাস
- ২) আক্ষরানুপ্রাস
- ৩) মকানুপ্রাস
- ৪) বৃত্তানুপ্রাস
- ৫) ছন্দানুপ্রাস
- ৬) স্তব্ধানুপ্রাস
- ৭) লাতিনানুপ্রাস

সারের দিন একে একে উপবিভাগগুলির (বৈশিষ্ট্য)
আমরা বুঝে নেব।