

মহান্দা সাত্ত্বিক ইতিহাস / শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

৮। কোন সময়ে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন রচিত হ় এবং
সাহিত্যের অন্তর্গত ?

— সাত্ত্বিক সাত্ত্বিক শৈলী'।

৯। এটি কি বৈশিষ্ট্য কয় ?

— নারীতরীকায়, অর্থাৎ বর্ননামূলক সীতলগয়
কায় এবং মহান্দাসতীকায় এই দুই প্রকারে বিভক্ত।

১০। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের বিষয়বস্তু কি ?

— বীর ও কৃষ্ণের প্রণয়ই কাব্যের বিষয়বস্তু।

১১। বৈষ্ণব সাদাবলীর বীরকৃষ্ণ প্রেমকাহিনীর মধ্যে
শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের বীরকৃষ্ণ প্রেমকাহীর পার্থক্য
কি কয় ?

— বৈষ্ণব সাদাবলীতে বীরকৃষ্ণ প্রেম যেন দেহকামায়
উর্ধ্বে এক অসাকৃত মার্গে প্রণয়, উর্ধ্বদলের পার্থক্যই
বৈষ্ণব সাদাবলীর প্রণয় মূর্ধ, কিন্তু শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে
দেহকামায় এক সাকৃত বীর, কৃষ্ণ এবং বীর

— এই তিন চরিত্রের মার্গই উর্ধ্বদলে প্রকাশিত।
অর্থাৎ মূল কামায় আদিবস্তুই শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের
মূল মূর্ধ।

১২। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের মহান্দাসতীকায়
কোন কোন চরিত্রের মার্গ দিয়ে প্রকাশিত ?

— মাত তিনটি চরিত্রের মহান্দা এই কাব্যের
নারীতরীকায় প্রকাশিত — বীর, কৃষ্ণ, এবং
বীর।