

সকলক্ষ্য/শ্লোক ৩ ✓

আমরা এর আরে যাক অন্যভাবে লিখছি। যেখানে একটি, শব্দ একাধিকবার ব্যবহার করেন তিন তিন অর্থে। কিন্তু শ্লোক বা সকলক্ষ্যে একটা শব্দ একবারই মাত্র ব্যবহৃত হয়ে একাধিক অর্থ প্রকাশ করে। অর্থাৎ কবি যখন তাই কথায় বলেন যে, কোনো শব্দের একাধিক অর্থ থাকার গোটা সাক্ষ্যটির অর্থও বিভিন্ন বলে মনে হয়।

যেমন যখন 'অসকলক্ষ্য ক্রম ক্রম' আছে বলে তখন কেন দেবতার ক্রমকে অসকলক্ষ্য বলে মনে হয়? দেখা, একদিকে 'ক্রম' শব্দটা থেকে মনে হতে পারে ক্রমের ক্রমের কথা বলা মনে পড়ি। কিন্তু আরও এও মনে হতে পারে 'ক্রম' - অর্থাৎ ক্রমের উন্নয়ন 'ক' এর স্তরকে বোঝায় হতে পারে। আর মনে 'ক্রম' শব্দটি কখনো ক্রম বা স্তর অর্থ আরও কখনো (ক্রম) স্তর অর্থ ব্যবহৃত হতে পারে, এটাই সকলক্ষ্যের বৈশিষ্ট্য।

তখন ~~কি~~ অর্থের হিসেবে কি লিখব?

'কোনো একে কবি যখন একটা শব্দ বা কৃতিত্ব একবার মাত্র ব্যবহার করে একাধিক অর্থ প্রকাশ করতে চান, তখন তাকে বলে শ্লোক বা সকলক্ষ্য অন্যভাবে।'