RISHI BANKIM CHANDRA COLLEGE FOR WOMEN

Program Outcomes

Department of HINDI

Sl No.	PO Master Name
1	हिंदी भाषा प्रयोग के कौशल तथा संवर्धित हिंदी शब्दावली की समझ का विकास।
2	हिंदी साहित्य में निहित समृद्ध सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक और दार्शनिक पहलुओं की गहरी समझ का विकास।
3	साहित्यिक कृतियों का आलोचनात्मक विश्लेषण करने की क्षमता एवं व्याख्यात्मक कौशल में निखार आना।
4	कविता, नाटक, कथा साहित्य और निबंध जैसी विविध शैलियों के माध्यम से मानवीय अनुभवों की रचनात्मक अभिव्यक्ति में अंतर्दृष्टि की प्राप्ति।
5	कविता, लघु कथाओं और निबंधों सहित रचनात्मक लेखन क्षमताओं का पोषण। साहित्यिक ग्रंथों, आंदोलनों और लेखकों पर गहन शोध करने की क्षमता का विकास।
6	सामाजिक चुनौतियों को दर्शाती साहित्यिक कृतियों के अध्ययन से धर्म, संप्रदाय, जाति, लिंग, राजनीति और असमानता जैसे मुद्दों के बारे में जागरूकता को बढ़ावा।
7	वैश्विक साहित्यिक परंपराओं के बारे में जानकारी।
8	स्नातक उपाधि प्राप्ति के बाद लेखन, प्रकाशन, पत्रकारिता, मीडिया, अनुवाद, सामग्री निर्माण आदि में आजीविका के अवसर।
9	स्कूलों या उच्च शिक्षा में हिंदी साहित्य को पढ़ाने के लिए मजबूत शैक्षणिक कौशल विकसित करने का अवसर।
10	विविधकालीन विविध साहित्यिक रचनाओं के माध्यम से साहित्यिक और सामाजिक आंदोलनों की समझ तथा भावी आंदोलनों की प्रेरणा प्राप्ति।
11	हिंदी में विचारों और मतों को प्रभावी ढंग से व्यक्त करने की क्षमता एवं संचार कौशल को बढ़ावा।

RISHI BANKIM CHANDRA COLLEGE FOR WOMEN

Course Outcomes

Department of HINDI

Sl No.	Semester	Course Name	Course Outcome
1	1st Semester	1. hinacor01t – हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी हिन्दी भाषा के पूर्व भारोपीय भाषा परिवार और आर्य भाषाओं (संस्कृत, पालि, प्राकृत और अपभ्रंश) का सामान्य परिचय प्राप्त कर पाएंगे और संस्कृत भाषा से क्रमश: हिन्दी भाषा तक भाषा की यात्रा किस प्रकार संपन्न होती है, उसकी जानकारी प्राप्त कर पाएंगे। हिन्दी भाषा तथा उसके अंतर्गत विभिन्न बिलियों तथा उनकी विशेषताओं का अध्ययन करेंगे। साहित्येतिहास दर्शन, आदिकालीन, भक्तिकालीन और रीतिकालीन हिन्दी साहित्य की प्रवित्तियों तथा प्रमुख कवियों अध्ययन कर उनका मूल्यांकन कर पाएंगे।
2	1st Semester	2. hinacor02t – आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता तथा उसके अंतर्गत अमीर खुसरो, कबीरदास, जायसी, तुलसीदास, सूरदास, मीराबाई, बिहारीलाल, घनानंद आदि कवियों की कविताओं के अध्ययन के माध्यम से विस्तृत ज्ञान अर्जित करेंगे।
3	2nd Semester	3. hinacor03t – हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी आधुनिक काल की पृष्ठभूमि, नवजागरण की अवधारणा, हिन्दी आधुनिककालीन नवजागरण, भारतेंदु युगीन, द्विवेदी युगीन कविता, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, साठोत्तरी कविता, नवगीत और समकालीन कविता का विस्तृत अध्ययन करेंगे। इसके अलावा गद्य साहित्य के अंतर्गत निबंध, नाटक, कहानी आलोचना और उपन्यास का उद्भव-विकास का अध्ययन करेंगे। साथ में जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रा-वृत्तान्त, रिपोर्ताज, डायरी आदि अन्य गद्य विधाओं का सामान्य परिचय प्राप्त कर सकेंगे।
4	2nd Semester	4. hindaco04t – आधुनिक हिंदी कविता (छायावाद तक)	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी आधुनिक हिन्दी कविता के मर्म को गहराई से समझ पाएंगे। जयशंकर प्रसाद, निराला, सुमित्रानंदन पन्त और महादेवी वर्मा की रचनाओं का अध्ययन करेंगे और उस युग की साहित्यिक पृष्टभूमि को गहराई से समझ पाएंगे और उसका मूल्यांकन कर सकेंगे।
5	3rd Semester	5. hinacor05t – छायावादोत्तर हिंदी कविता	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी प्रयोगवादी और प्रगतिशील कविताओं का विस्तार पूर्वक अध्ययन कर पाएंगे। नागार्जुन, अज्ञेय, मुक्तिबोध, धूमिल, सर्वेश्वर दयाल सक्सेना, केदारनाथ सिंह, राजेश जोशी, अनामिका आदि कवियों की रचनाओं का विस्तार से अध्ययन करेंगे। छायावादोत्तर हिंदी कविता की भूमिका से परिचित हो पाएंगे और आधुनिक हिंदी कविता की विकास-यात्रा को समझ पाएंगे।
6	3rd Semester	6. hinacor06t – भारतीय काव्यशास्त्र	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, शब्द-शक्तियाँ, रस, अलंकार, ध्वनि, रीति, वक्रोक्ति, औचित्य आदि सिद्धांत जैसे महत्वपूर्ण विषयों पर विद्यार्थी विस्तार से जानकारी प्राप्त कर सकेंगे। काव्यशास्त्र के कुछ महत्वपूर्ण सिध्दांतों का विस्तार से अध्ययन जरूरी होता है क्योंकि भारतीय आचार्यों ने काव्यशास्त्र की परिभाषा के स्वरूप पर जो प्रकाश डाला है, इसका अध्ययन अत्यंत आवश्यक है।
7	3rd Semester	7. hinacor07t – पाश्चात्य काव्यशास्त्र	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी प्लेटो, अरस्तू, लोंजाइनस, कॉलरिज, क्रोचे, इलियट, रिचर्ड्स आदि विद्वानों की सैध्दांतिकी से जुड़ेंगे जिससे साहित्यिक कृतियों के मूल्यांकन में पाश्चात्य काव्यशास्त्र की भूमिका से परिचित होंगे।
8	4th Semester	8. hinacor08t – भाषा विज्ञान	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी भाषा की परिभाषा तथा उसके स्वरूप एवं अवधारणा, स्वनिम, वाक्य और अर्थ विज्ञान की परिभाषा, वर्गीकरण और परिवर्तन के कारण का विस्तार से अध्ययन करेंगे जिसके फलस्वरूप भाषा की

Sl No.	Semester	Course Name	Course Outcome
			पूर्ण रूपेण धारणा उन्हें मिलेगी। भाषा के विकास की प्रक्रिया से लेकर उसके व्याकरण के स्वरूप के साथ-साथ वैज्ञानिक तकनीकी पर विस्तार से जानकारी मिलेगी।
9	4th Semester	9. hinacor09t – हिंदी उपन्यास	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी हिंदी उपन्यास के स्वरूप और उसकी विकास यात्रा का विस्तार से अध्ययन करेंगे। आधुनिक गद्य साहित्य के अंतर्गत उपन्यास जैसी महत्वपूर्ण विधा का अध्ययन करने से हिंदी कथा साहित्य के प्रति उसकी जिज्ञासा बढ़ेगी और उसका ज्ञानवर्धन होगा। प्रेमचंद, जैनेन्द्र, भीष्म साहनी, मन्नू भंडारी, आदि उपन्यासकारों की रचनाओं के अध्ययन से वे हिंदी समाज को समझेंगे और समाज में मानवतावादी धरातल पर अपनी भूमिका से परिचित होंगे।
10	4th Semester	10. hinacor10t – हिंदी कहानी	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी आधुनिक हिंदी कहानी का अध्ययन करेंगे। गुलेरी से लेकर ओमप्रकाश बाल्मीकि तक की समय-सीमा में लिखी गयी कहानी हिंदी समाज के विविध धाराओं को दर्शाती हैं । विद्यार्थी इन कहानियों के अध्ययन से न केवल कहानी के स्वरूप को समझ पाएंगे बल्कि उसके विकास यात्रा की धारा से भी जुड़ेंगे। इस उद्देश्य हेतु गुलेरी, प्रेमचंद, प्रसाद, रेणु, राजेन्द्र यादव, काशीनाथ सिंह, ओमप्रकाश बाल्मीकि आदि कथाकारों के महत्वपूर्ण कहानियों का अध्ययन करेंगे।
11	5th Semester	11. hinacor11t – हिंदी नाटक एवं एकांकी	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी हिंदी नाटक एवं एकांकी का अध्ययन करेंगे और इसकी अवधारणा एवं विकास यात्रा से जुड़ेंगे। अंधेर नगरी, ध्रुवस्वामिनी, आषाढ़ का एक दिन आदि नाटक तथा स्ट्राइक, लक्ष्मी का स्वागत, रीढ़ की हड्डी, आदि एकांकियों का अध्ययन करेंगे।
12	5th Semester	12. hinacor12t – हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएं	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी भारतेंदु, अध्यापक पूर्ण सिंह , आ. शुक्ल, ह. प्र. द्विवेदी, आदि के हिंदी निबंध और अमृतराय द्वारा रचित जीवनी तथा हरिवंश राय की आत्मकथा एवं अज्ञेय के संस्मरण, बेनीपुरी के रेखाचित्र और राहुल संकृत्यायन के यात्रा-वृतांत आदि गद्य के अन्य विधाओं का विस्तार से अध्ययन करेंगे जिसके फलस्वरूप हिंदी कथा साहित्य की गहराई और उसके विस्तार को समझेंगे।
13	5th Semester	15. hinadse02t – अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी विविध विमर्शों के अंतर्गत दलित, स्त्री, आदिवासी विमर्श की अवधारणा का अध्ययन करेंगे तथा ओमप्रकाश बाल्मीकि, हरिराम मीणा, नगीना सिंह , कीर्ति चौधरी, प्रभा खेतान तथा तुलसीराम आदि की रचनाओं के अध्ययन के माध्यम से विभिन्न विमर्शों तथा क्रांतियों का मूल्यांकन कर पाएंगे।
14	5th Semester	16. hinadse03t – राष्ट्रीय काव्यधारा	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी राष्ट्रीय काव्यधारा की कविताओं का विस्तार पूर्वक अध्ययन कर पाएंगे। मैथिलीशरण, दिनकर, माखनलाल चतुर्वेदी, सुभद्रा कुमारी आदि कवियों की रचनाओं का विस्तार से अध्ययन करेंगे। हिंदी कविता की यात्रा में इनकी भूमिका से परिचित हो पाएंगे और राष्ट्र के विकास में अपनी भूमिका निभा पाएंगे।
15	6th Semester	13. hinacor13t – हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी पत्रकारिता के स्वरूप को समझने के साथ-साथ उसके विविध आयामों को समझेंगे जिसमें मूलरूप से पत्रकारिता के साहित्यिक स्वरूप का अध्ययन होगा उसके साथ ही पत्रकारिता के विकास यात्रा से भी परिचित होंगे।
16	6th Semester	14. hinacor14 t– प्रयोजनमूलक हिंदी	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी प्रयोजनमूलक हिंदी के स्वरूप और अवधारणा का विस्तार से अध्ययन करेंगे। इसके अंतर्गत हिंदी की शैलियों, व्यावसायिक हिंदी, वैज्ञानिक हिंदी, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, संपर्क भाषा के रूप में हिंदी के महत्त्व को समझेंगे साथ ही टिप्पणी, मसौदा, सरकारी और व्यावसायिक पत्र लेखन तथा हिंदी में पारिभाषिक शब्द निर्माण प्रक्रिया तथा हिंदी के संवैधानिक स्थिति पर विस्तार से अध्ययन करेंगे।

Sl No.	Semester	Course Name	Course Outcome
17	6th Semester	17. hinadse05t – तुलसीदास	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी तुलसीदास के हिंदी कविता (रामचरित मानस, दोहावली, कवितावली और विनय पत्रिका) का अध्ययन कर हिन्दी साहित्य में तुलसीदास के बहुमूल्य योगदान से अवगत हो पाएंगे और उनके साहित्य के समाज पर विविधमुखी प्रभाव की जानकारी की सहायता से भावी समाज के गठन में अपनी भूमिका निभा पाएँगे।
18	6th Semester	18. hinadse06t – प्रेमचंद	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी प्रेमचंद के हिंदी कहानी, निबंध, उपन्यास और जीवनी साहित्य का अध्ययन कर हिन्दी साहित्य में प्रेमचंद के बहुमूल्य योगदान से अवगत हो पाएंगे और उनके साहित्य के समाज पर विविधमुखी प्रभाव की जानकारी की सहायता से भावी समाज के गठन में अपनी भूमिका निभा पाएँगे।
19	1st Semester	1. hingcor01t - हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी हिन्दी भाषा की यात्रा किस प्रकार संपन्न होती है, उसकी जानकारी प्राप्त कर पाएंगे। हिन्दी भाषा तथा उसके अंतर्गत विभिन्न बिलियों तथा उनकी विशेषताओं का अध्ययन करेंगे। हिन्दी साहित्य के आदिकालीन, भक्तिकालीन, रीतिकालीन और आधुनिक काल की प्रवित्तियों तथा प्रमुख गद्य विधाओं – कहानी, उपन्यास, नाटक निबंध, आलोचना तथा अन्य गद्य विधाओं का अध्ययन कर उनका मूल्यांकन कर पाएंगे।
20	2nd Semester	2. hingcor02t मध्यकालीन हिंदी कविता	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी मध्यकालीन हिंदी कविता तथा उसके अंतर्गत कबीरदास, जायसी, तुलसीदास, सूरदास, मीराबाई, बिहारीलाल, घनानंद आदि कवियों की कविताओं के अध्ययन की माध्यम से विस्तृत ज्ञान अर्जित करेंगे।
21	3rd Semester	3. hingcor03t आधुनिक हिंदी कविता	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी आधुनिक हिन्दी कविता के मर्म को गहराई से समझ पाएंगे। भारतेंदु हरिश्चंद्र, मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, निराला, सुभद्रा कुमारी चौहान, रामधारी सिंह दिनकर, नागार्जुन और अज्ञेय आदि की रचनाओं का अध्ययन करेंगे और उस युग की साहित्यिक पृष्टभूमि को गहराई से समझ पाएंगे और उसका मूल्यांकन कर सकेंगे।
22	3rd Semester	5. hinlcor01t हिंदी भाषा और साहित्य	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी हिन्दी भाषा की यात्रा किस प्रकार संपन्न होती है, उसकी जानकारी प्राप्त कर पाएंगे। हिन्दी भाषा तथा उसके अंतर्गत विभिन्न बिलियों तथा उनकी विशेषताओं का अध्ययन करेंगे। हिन्दी साहित्य के आदिकालीन, भक्तिकालीन, रीतिकालीन और आधुनिक काल की प्रवित्तियों का अध्ययन कर उनका मूल्यांकन कर पाएंगे। इसके साथ-साथ भक्तिकाल के कबीरदास, सूरदास तथा रीतिकाल के बिहारी, भूषण एवं आधुनिक काल के मैथिलीशरण गुप्ता और निराला की रचनाओं का अध्ययन और मूल्यांकन कर पाएंगे।
23	4th Semester	4. hingcor04t हिंदी गद्य साहित्य	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं – हिंदी उपन्यास, कहानी, निबंध, संस्मरण आदि का अध्ययन करेंगे। प्रेमचंद के उपन्यास निबंध तथा यशपाल से लेकर मन्नू भण्डारी की कहानी और बालमुकुन्द गुप्त के निबंध तथा महादेवी वर्मा एवं रांगेय राघव के संस्मरण आदि की महत्वपूर्ण रचनाओं से परिचित होंगे। विद्यार्थी इन रचनाओं के अध्ययन से न केवल कहानी, उपन्यास, निबंध और संस्मरण के स्वरूप को समझ पाएंगे बल्कि उसके विकास-यात्रा की धारा से भी जुड़ेंगे।
24	4th Semester	6. hinlcor02t हिंदी गद्य साहित्य	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी हिंदी गद्य साहित्य के उद्भव और विकास और हिंदी गद्य रूपों का सामान्य परिचयात्मक अध्ययन करेंगे। प्रेमचंद, प्रसाद और गुलेरी की कहानियों तथा भारतेंदु, बालमुकुन्द गुप्त और परसाई आदि के निबंध से परिचित होंगे। विद्यार्थी इन रचनाओं के अध्ययन से न केवल इसके स्वरूप को समझ पाएंगे बल्कि उसके विकास यात्रा की धारा से भी जुड़ेंगे। इस उद्देश्य हेतु गुलेरी, प्रेमचंद, प्रसाद, भारतेंदु, परसाई और महादेवी वर्मा आदि रचनाकारों के महत्वपूर्ण रचनाओं का अध्ययन करेंगे।

Sl No.	Semester	Course Name	Course Outcome
25	5th Semester	7. hingdse01t - कबीर	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी संत कबीरदास की पदों और सखियों का अध्ययन करेंगे तथा हिन्दी साहित्य और समाज के विकास क्रम में इनकी भूमिका से परिचित होकर हिन्दी साहित्य की विकास यात्रा को समझ पाएंगे।
26	6th Semester	10. hingdse04t – प्रयोजनमूलक हिंदी	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी प्रयोजनमूलक हिंदी के स्वरूप और अवधारणा का विस्तार से अध्ययन करेंगे। इसके अंतर्गत कार्यालयी हिंदी तथा विविध संचार माध्यमों और अनुवाद के स्वरूप, प्रकार और महत्त्व को समझेंगे साथ ही हिंदी के संवैधानिक स्थिति पर विस्तार से अध्ययन करेंगे।
27			
28	1st Semester	1. hindsc101t – हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी हिन्दी भाषा के पूर्व भारोपीय भाषा परिवार और आर्य भाषाओं (संस्कृत, पालि, प्राकृत और अपभ्रंश) का सामान्य परिचय प्राप्त कर पाएंगे और संस्कृत भाषा से क्रमश: हिन्दी भाषा तक भाषा की यात्रा किस प्रकार संपन्न होती है, उसकी जानकारी प्राप्त कर पाएंगे। हिन्दी भाषा तथा उसके अंतर्गत विभिन्न बिलियों तथा उनकी विशेषताओं का अध्ययन करेंगे। साहित्येतिहास दर्शन, आदिकालीन, भक्तिकालीन और रीतिकालीन हिन्दी साहित्य की प्रवित्तियों तथा प्रमुख कवियों अध्ययन कर उनका मूल्यांकन कर पाएंगे।
29	2nd Semester	2. hindsc202t – आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता तथा उसके अंतर्गत अमीर खुसरो, कबीरदास, जायसी, तुलसीदास, सूरदास, मीराबाई, बिहारीलाल, घनानंद आदि कवियों की कविताओं के अध्ययन के माध्यम से विस्तृत ज्ञान अर्जित करेंगे।
30	3rd Semester	3. hindsc303t – हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	इस पाठ्यक्रम के अंतर्गत विद्यार्थी आधुनिक काल की पृष्ठभूमि, नवजागरण की अवधारणा, हिन्दी आधुनिककालीन नवजागरण, भारतेंदु युगीन, द्विवेदी युगीन कविता, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, साठोत्तरी कविता, नवगीत और समकालीन कविता का विस्तृत अध्ययन करेंगे। इसके अलावा गद्य साहित्य के अंतर्गत निबंध, नाटक, कहानी आलोचना और उपन्यास का उद्भव-विकास का अध्ययन करेंगे। साथ में जीवनी, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रा-वृत्तान्त, रिपोर्ताज, डायरी आदि अन्य गद्य विधाओं का सामान्य परिचय प्राप्त कर सकेंगे।